

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW
MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
Studia stacjonarne II stopnia

WIEDZA

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10
01 Przestrzeń rysunku	+									
02 Światło i kolor	+									
03 Koncepcja obrazu	+		+							
04 Animacja	+		+							
05 Relacje wizualne	+		+							
06 Koncepcje artystyczne	+		+							
07 Przestrzeń malarska	+		+							
08 Alternatywne obrazowanie	+		+							
09 Kreacja fotograficzna	+		+							
10 Zastosowania fotografii	+		+							
11 Fotografia społeczna	+		+							
12 Działania przestrzenne	+		+							
13 Komunikacja intermedialna	+		+							
14 3D i zdarzenia wirtualne	+		+							
15 Przestrzeń działania dźwięku	+		+							
16 Poszerzona rzeczywistość		+	+							
17 Postrzeganie a kreatywność		+							+	
18 Dokument wideo		+	+							

19 Współczesne modele kuratorskie				+				+	+	
20 Antropologia obrazu					+					+
21 Fotografia wobec intermedialności			+		+					
22 Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce				+	+					
23 Studium przedsiębiorczości							+			
24 Język angielski										
25 Wykład z planów WZKW/MKHITS										
26 Organizacja i aranżacja przestrzeni			+							
27 Filozofia kultury z elementami antropologii					+				+	
28 Wykład do wyboru z planów WZKW/MKHITS					+					+
29 Konwersatorium do wyboru z planów WZKW/MKHITS						+				+
30 Seminarium dyplomowe do wyboru z planów WZKW/MKHITS				+		+				
31 Proseminarium do wyboru z planów WZKW/MKHITS				+		+				
32 Seminarium teoretycznej pracy magisterskiej								+	+	
33 Plener			+							

UMIEJĘTNOŚCI

	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10
01 Przestrzeń rysunku	+								+	
02 Światło i kolor	+								+	
03 Koncepcja obrazu	+		+	+		+				
04 Animacja	+		+	+		+				
05 Relacje wizualne	+		+	+		+				

06 Koncepcje artystyczne	+		+	+		+				
07 Przestrzeń malarska	+		+	+		+				
08 Alternatywne obrazowanie	+		+	+		+				
09 Kreacja fotograficzna	+		+	+		+				
10 Zastosowania fotografii	+		+	+		+				
11 Fotografia społeczna	+		+	+		+				
12 Działania przestrzenne	+		+	+		+				
13 Komunikacja intermedialna	+		+	+		+				
14 3D i zdarzenia wirtualne	+		+	+		+				
15 Przestrzeń działania dźwięku	+		+	+						
16 Poszerzona rzeczywistość			+		+					
17 Postrzeganie a kreatywność		+							+	
18 Dokument wideo		+		+					+	
19 Współczesne modele kuratorskie					+		+	+		
20 Antropologia obrazu							+	+		
21 Fotografia wobec intermedialności							+	+		
22 Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce							+	+		
23 Studium przedsiębiorczości					+				+	
24 Język angielski										+
25 Wykład z planów WZKW/MKHITS			+							
26 Organizacja i aranżacja przestrzeni				+					+	
27 Filozofia kultury z elementami antropologii								+		
28 Wykład do wyboru z planów WZKW/MKHITS								+		

29 Konwersatorium do wyboru z planów WZKW/ MKHiTS			+				+	+		
30 Seminarium dyplomowe do wyboru z planów WZKW/MKHiTS			+				+	+		
31 Proseminarium do wyboru z planów WZKW/ MKHiTS			+				+	+		
32 Seminarium teoretycznej pracy magisterskiej			+				+	+		
33 Plener		+		+	+					

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
01 Przestrzeń rysunku	+						
02 Światło i kolor	+						
03 Koncepcja obrazu	+	+					
04 Animacja	+	+					
05 Relacje wizualne	+	+					
06 Koncepcje artystyczne	+	+					
07 Przestrzeń malarska	+	+					
08 Alternatywne obrazowanie	+	+					
09 Kreacja fotograficzna	+	+					
10 Zastosowania fotografii	+	+					
11 Fotografia społeczna	+	+					
12 Działania przestrzenne	+	+					
13 Komunikacja intermedialna	+	+					
14 3D i zdarzenia wirtualne	+	+					

15 Przestrzeń działania dźwięku	+	+					
16 Poszerzona rzeczywistość						+	
17 Postrzeganie a kreatywność			+	+			
18 Dokument wideo				+			
19 Współczesne modele kuratorskie					+		+
20 Antropologia obrazu				+			
21 Fotografia wobec intermedialności			+	+			
22 Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce			+	+			
23 Studium przedsiębiorczości			+		+		+
24 Język angielski							
25 Wykład z planów WZKW/MKHITS				+	+		+
26 Organizacja i aranżacja przestrzeni							
27 Filozofia kultury z elementami antropologii				+			
28 Wykład do wyboru z planów WZKW/MKHITS			+	+			
29 Konwersatorium do wyboru z planów WZKW/MKHITS			+	+		+	
30 Seminarium dyplomowe do wyboru z planów WZKW/MKHITS			+	+			
31 Proseminarium do wyboru z planów WZKW/MKHITS			+	+			
32 Seminarium teoretycznej pracy magisterskiej		+	+	+			
33 Plener	+	+					